

EDITIONS GEORGES MARTIN

« COLLECTION DAD »



CHEVAL NOIR

Premier d'une série de 10, le Cheval noir voit le jour en 1942. Prisonnier de guerre en Allemagne, Georges Martin entreprend de fabriquer avec les moyens rudimentaires dont il dispose alors, un petit cheval de bois dont la tête et la queue sont amovibles. Il deviendra quelques années plus tard le jouet favori de sa fille Christine. Suivront 9 autres sculptures-jouets que Georges Martin réalisera au cours des années 50. Inspiré des formes cubistes et contemporaines du mouvement constructiviste, le Cheval noir est le reflet d'une époque où les arts décoratifs se font une place au rang des arts graphiques.

Actif auprès des ensembliers Printz et Leleu dans les années 30, il sera surtout un photographe humaniste reconnu sur la scène parisienne. Outre, sa passion pour le paysage urbain parisien, il travaillera jusqu'à sa mort en 1962 pour les agences de photographie Rapho, de cinéma Fog et pour des marques tel que Thomson...

En éditant le Cheval noir, 1^{er} de la série animalière « Collection Dad », encore inédite, Christine Labrune rend hommage au brillant artiste et à ce père adoré, trop vite parti.

Hormis celui-ci, les originaux de cette série comptent parmi les collections du Musée des Arts décoratifs de Paris depuis 1988.

Le Cheval noir, sera disponible en Septembre 2018, les autres animaux de la série en 2019.

Prix : 169 €

FICHE TECHNIQUE

CHEVAL NOIR

Création : Georges Martin, France 1942
Edition : Septembre 2018, fabriqué en France
Matière et technique : bois laqué noir mat
Mesures: L. cm : 22,10 - H. cm : 25,50
Photographie : © Tous droits réservés
Droits auteur : © Christine Labrune

POINTS DE VENTE

107 RIVOLI
107, rue de Rivoli
Paris 75001
Octobre 2018
Sur le site internet
www.editionsgeorgesmartin.com

CONTACT PRESSE

Christine Labrune
christinelabrune@gmail.com
T. +33 6 64 19 96 82
Visuels HD sur demande

SERIE ANIMALIERE du Musée des Arts Décoratifs de Paris.



Ensemble d'animaux : Dindon, Coq, Chat, Chien, Lapin, Lama, Eléphant, Cheval

Création: Georges Martin, Créateur, France, 1946

Matières et techniques: bois laqué; yeux peints

Mesures: exemple du cheval - L. cm : 25 - l. cm : 8 - H. cm : 19

Photographie : ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance. Tous droits réservés

Droits auteur : © Christine Labrune

Acquisition du MAD : achat 1988