



GALERIES SPADAFORA
ANTIQUAIRES





RARE MAQUETTE DE LA CATHÉDRALE
DE MILAN, DATÉE A L'INTÉRIEUR 1936-1938

Réplique fidèle à l'originale composée
de centaines de pièces en bois
(longueur 135 cm, largeur 80 cm, hauteur 95 cm)

● A RARE WOOD MODEL OF THE MILANO
CATHEDRAL, DATED INSIDE 1936-1938

(135 cm x 80 cm, 95 cm high)
(53 in. x 31 in., 37 in. high)







DEUX LUSTRES À PAMPILLES DE CRISTAL
POUVANT FORMER PAIRE,
GÈNES, ITALIE, FIN XVIII^{ÈME}

8 bras de lumière chacun, fût central en bois sculpté et doré
(hauteur 120 cm, diamètre 100 cm et 90 cm)



TWO CRYSTAL CHANDELIERS (A NEAR PAIR),
GENOA, ITALY, LATE 18TH CENTURY

8 arms of light, central part in carved and gilded wood
(120 cm high, 100 cm and 90 cm diameter)
(47 in. high, 39 in. and 35 in. diameter)



PAIRE DE FAUTEUILS EN BOIS SCULPTÉ,
LAQUÉ IVOIRE ET DORÉ,
NAPLES, FIN XVIII^{ÈME}

Dossiers rectangulaires, pieds fuselés à l'avant
et sabres à l'arrière, garniture de soie
(hauteur 90 cm, largeur 57 cm, profondeur 57 cm)



A PAIR OF CARVED,
GILDED AND IVORY LACQUERED
WOOD ARMCHAIRS,
NAPLES, ITALY, LATE 18TH CENTURY

Covered with silk
(90 cm high, 57 cm wide, 57 cm deep)
(35 in. high, 22 in. wide, 22 in. deep)





HUILE SUR TOILE, VÉNUS VISITANT
LES FORGES DE VULCAIN,
ÉCOLE ITALIENNE, DÉBUT XVIII^{ÈME}

(avec cadre : 148 cm x 100 cm,
sans cadre : 134 cm x 85 cm)

AN OIL ON CANVAS, VENUS VISITING
VULCAN'S FORGES, ITALIAN SCHOOL,
EARLY 18TH CENTURY

(with the frame : 148 cm x 100 cm,
without the frame : 134 cm x 85 cm)
(with the frame : 58 in. x 39 in.,
without the frame : 53 in. x 33 in.)



EXCEPTIONNELLE GLACE RECTANGULAIRE,
VENISE, XVIII^{ÈME}

Pans biseautés, baguettes en verre filé, miroirs d'origine
(hauteur 124 cm, largeur 102 cm, profondeur 6 cm)

● AN EXCEPTIONAL RECTANGULAR MIRROR,
VENICE, ITALY, 18TH CENTURY

(124 cm high, 102 cm wide, 6 cm deep)
(49 in. high, 40 in. wide, 2 in. deep)





EXCEPTIONNELLE CONSOLE « RETOUR D'ÉGYPTE » EN PLACAGE D'ACAJOU,
LUCCA, TOSCANE, DÉBUT XIX^{ÈME}

Plateau en marbre de Carrare,
6 pieds à décor de bustes de nubiennes en bois noirci et doré,
pieds griffes en bois sculpté
(largeur 133 cm, hauteur 95 cm, profondeur 60 cm)



AN EXCEPTIONAL MAHOGANY VENEERING "RETOUR D'EGYPTE" CONSOLE,
LUCCA, TUSCANY, ITALY, EARLY 19TH CENTURY

The top in Carrara marble,
6 legs in ebonized and gilded wood
(133 cm wide, 95 cm high, 60 cm deep)
(52 in. wide, 37 in. high, 24 in. deep)



PRÉCIEUX CABINET EN BOIS NOIRCI
ET PLAQUETTES D'ARGENT REPOUSSÉ,
ITALIE, FIN XVII^{ÈME}

Décor de grotesques et rinceaux, 4 tiroirs en façade,
montants à angles abattus à décor de frises d'acanthé
(hauteur 48 cm, largeur 50 cm, profondeur 25 cm)

• A PRECIOUS EBONIZED WOOD AND
SILVER LEAVES CABINET,
ITALY, LATE 17TH CENTURY

(48 cm high, 50 cm wide, 25 cm deep)
(19 in. high, 20 in. wide, 10 in. deep)





PAIRE D'OBÉLISQUES EN MARBRE JAUNE
DE SIENNE, ROME, ITALIE, XIX^{ÈME}

Reposant sur un socle carré en granit gris-vert
(hauteur 74 cm, socle : 17 cm x 17 cm)

A PAIR OF SIENA YELLOW MARBLE OBELISKS,
ROME, ITALY, 19TH CENTURY

The basement in green-grey granite
(74 cm high, basement : 17 cm x 17 cm)
(29 in. high, basement : 7 in. x 7 in.)



GRILLE DE FENÊTRE EN FER FORGÉ FORMANT
TABLE BASSE, ITALIE, DÉBUT XVII^{ÈME}

(96 cm x 85 cm, hauteur 30 cm)

A WROUGHT IRON WINDOW GRATE AS
A COFFEE TABLE, ITALY, EARLY 17TH CENTURY

(96 cm x 85 cm, 30 cm high)
(38 in. x 33 in., 12 in. high)





EXCEPTIONNELLE
PAIRE DE CABINETS
D'APPARAT EN BOIS PEINT,
TOSCANE, ITALIE, XVIII^{ÈME}

Décor de paysages animés
de personnages et ruines,
deux portes en façade,
reposant sur deux consoles en bois
richement sculpté et doré
(hauteur 260 cm, largeur 133 cm,
profondeur 47 cm)

AN EXCEPTIONAL PAIR OF PAINTED
CEREMONIAL CABINETS,
TUSCANY, ITALY, 18TH CENTURY

With two doors in front, on two carved
and gilded consoles
(260 cm high, 133 cm wide, 47 cm deep)
(102 in. high, 52 in. wide, 18 in. deep)









IMPORTANT LUSTRE À PAMPILLES DE CRISTAL
À 8 BRAS DE LUMIÈRE, DÉBUT XIX^{ÈME}

Chute de pampilles en cristal réunie par 4 cercles
concentriques, coupe centrale en verre doré et bois
soutenant les 8 bras de lumière en cristal taillé
(hauteur 120 cm, diamètre 100 cm)



AN IMPORTANT AND VERY ELEGANT CRYSTAL
CHANDELIER, 8 CRYSTAL ARMS OF LIGHT,
EARLY 19TH CENTURY

(120 cm high, 100 cm diameter)
(47 in. high, 39 in. diameter)



HUILE SUR TOILE, RÉGATE FACE A LA
« RIVA DEGLI SCHIAVONI » À VENISE,
ÉCOLE ITALIENNE, XVIII^{ÈME}

• AN OIL ON CANVAS, A VENETIAN REGATTA
IN FRONT OF "LA RIVA DEGLI SCHIAVONI",
ITALIAN SCHOOL, 18TH CENTURY

En arrière plan l'église San Zaccaria,

dans un cadre en bois doré

(avec cadre : 108 cm x 77 cm, sans cadre : 96 cm x 65 cm)

With a gilded frame

(with the frame : 108 cm x 77 cm, without the frame : 96 cm x 65 cm)

(with the frame : 42 in. x 30 in., without the frame : 38 in. x 26 in.)



IMPORTANT CANAPÉ EN BOIS LAQUÉ
IVOIRE ET DORÉ,
TOSCANE, ITALIE, FIN XVIII^{ÈME}

• AN IMPORTANT LACQUERED
AND GILDED WOOD SOFA,
TUSCANY, ITALY, LATE 18TH CENTURY

Accotoirs enveloppants, reposant sur des pieds cannelés
(largeur 220 cm, hauteur 95 cm, profondeur 68 cm)

(220 cm wide, 95 cm high, 68 cm deep)
(87 in. wide, 37 in. high, 27 in. deep)

MODÈLE DE PALAIS EN BOIS PEINT
FORMANT ENCOIGNURE,
GÈNES, ITALIE, XIX^{ÈME}

(hauteur 142 cm, profondeur 61 cm,
largeur chaque face 69 cm)

• A WOOD PAINTED PALAZZO MODEL,
AS A CORNER, GENOA,
ITALY, 19TH CENTURY

(142 cm high, 61 cm deep, each face : 68 cm wide)
(56 in. high, 24 in. deep, each face : 27 in. wide)









GRANDE GLACE RECTANGULAIRE
À PANS BISEAUTÉS,
ITALIE DU NORD, XIX^{ÈME}

(hauteur 157 cm, largeur 123 cm, profondeur 5 cm)

● A VERY IMPORTANT MIRROR,
NORTH OF ITALY, 19TH CENTURY

(157 cm high, 123 cm wide, 5 cm deep)
(62 in. high, 48 in. wide, 2 in. deep)



LUSTRE À 16 BRAS DE LUMIÈRE, ITALIE,
PREMIÈRE MOITIÉ XIX^{ÈME}

Plaques et perles de verre sur une structure en fer,
bobèches en bois doré
(hauteur 80 cm, diamètre 80 cm)

• A 16 ARMS OF LIGHT GLASS CHANDELIER,
ITALY, EARLY 19TH CENTURY

(80 cm high, 80 cm diameter)
(31 in. high, 31 in. diameter)



GRAND CANAPÉ EN BOIS SCULPTÉ,
LAQUÉ IVOIRE ET DORÉ « A MECCA »,
NAPLES, FIN XVIII^{ÈME}

Dossier ajouré à motif de rosaces,
8 pieds tronconiques, garniture de tissu Elitis de couleur chocolat
(largeur 185 cm, hauteur 90 cm, profondeur 65 cm)

• AN IMPORTANT CARVED, IVORY LACQUERED
AND "A MECCA" GILDED WOOD SOFA,
NAPLES, ITALY, LATE 18TH CENTURY

Covered with a chocolate Elitis fabric
(185 cm wide, 90 cm high, 65 cm deep)
(73 in. wide, 35 in. high, 26 in. deep)

TRÈS IMPORTANTE HUILE SUR TOILE,
« PUTTI BÂTISSANT UN PALAIS »,
ÉCOLE ITALIENNE, XVIII^{ÈME}

Encadrement peint en trompe-l'oeil à décor de feuillage et rinceaux,
dans un cadre en bois peint et doré
(avec cadre : largeur 2,75 mètres, hauteur 3,15 mètres,
sans cadre : largeur 2,60 mètres, hauteur 3 mètres)

A VERY IMPORTANT OIL ON CANVAS,
“PUTTI AS PALAZZO BUILDERS”,
ITALIAN SCHOOL, 18TH CENTURY

With a painted and gilded frame
(with the frame : 2,75 meters wide, 3,15 meters high,
without the frame : 2,60 meters wide, 3 meters high)
(with the frame : 108 in. wide, 124 in. high,
without the frame : 102 in. wide, 118 in. high)





PAIRE DE GLACES OCTOGONALES,
ITALIE, DÉBUT XVIII^{ÈME}

Bois doré et peint à motif d'étoiles sur fond noir,
miroirs au mercure
(hauteur 43 cm, largeur 35 cm)

A PAIR OF OCTAGONAL GILDED AND BLACK
LACQUERED WOOD MIRRORS,
ITALY, EARLY 18TH CENTURY

(43 cm high, 35 cm wide)
(17 in. high, 14 in. wide)



PAIRE DE CONSOLES EN BOIS PEINT, MARCHES,
ITALIE, FIN XVIII^{ÈME}

Peinture à l'imitation du marbre, pied central soutenant
un plateau sculpté d'une tête en bois doré en façade
(hauteur 97 cm, largeur 65 cm, profondeur 37 cm)

A PAIR OF LACQUERED AND GILDED
CONSOLES, MARCHES,
ITALY, LATE 18TH CENTURY

(97 cm high, 65 cm wide, 37 cm deep)
(38 in. high, 26 in. wide, 15 in. deep)



MANNEQUIN DE PEINTRE ARTICULÉ,
ITALIE, FIN XVIII^{ÈME}

Bois et fixations de fer, mains avec doigts mobiles
(hauteur 163 cm, base : 57 cm x 57 cm)



A PAINTER WOODEN MAN,
ITALY, LATE 18TH CENTURY

(163 cm high, basement : 57 cm x 57 cm)
(64 in. high, basement : 22 in. x 22 in.)





PAIRE D'HUILES SUR TOILE,
COUPES DE FRUITS ET DE FLEURS
ENCADRÉES D'UN MOTIF EN TREILLAGE,
ITALIE DU NORD, XVIII^{ÈME}

Cadres en bois sculpté et doré
(largeur 90 cm, hauteur 78 cm)

● A PAIR OF OILS ON CANVAS,
FRUITS AND FLOWERS,
NORTH ITALIAN SCHOOL,
18TH CENTURY

With a carved and gilded frame
(90 cm wide, 78 cm high)
(35 in. wide, 31 in. high)



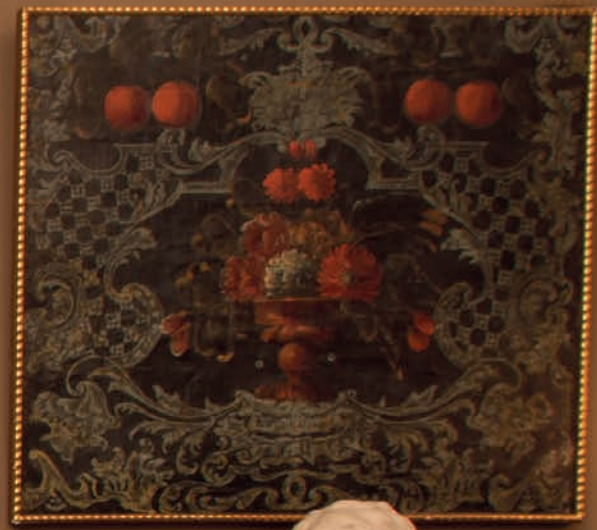
PAIRE DE TABOURETS CARRÉS EN BOIS
LAQUÉ IVOIRE ET DORÉ, NAPLES, FIN XVIII^{ÈME}

Pieds tronconiques,
garniture de tissu chocolat de chez Elitis
(43 cm x 43 cm, hauteur 44 cm)

• A PAIR OF IVORY LACQUERED AND GILDED STOOLS,
NAPLES, ITALY, LATE 18TH CENTURY

Covered with an Elitis chocolate fabric
(43 cm x 43 cm, 44 cm high)
(17 in. x 17 in., 17 in. high)





RARE PAIRE DE TÊTES D'ANGES EN MARBRE,
ITALIE, DÉBUT XVIII^{ÈME}

Marbre blanc statuaire de Carrare
(hauteur 35 cm, avec socle 50 cm, largeur 30 cm,
profondeur 20 cm)

● A PAIR OF CARRARA WHITE MARBLE
ANGELS HEADS, ITALY, EARLY 18TH CENTURY

(35 cm high, 50 cm high with the basement, 30 cm wide, 20 cm deep)
(14 in. high, 20 in. high with the basement, 12 in. wide, 8 in. deep)







TÊTE DE LIT EN BOIS PEINT ET « ARTE POVERA »,
VENISE, XVIII^{ÈME}

Paysage animé de personnages en « arte povera »,
contour mouvementé
(largeur 150 cm, hauteur 110 cm)

• A PAINTED AND « ARTE POVERA » BEDHEAD,
VENICE, ITALY, 18TH CENTURY

(150 cm wide, 110 cm high)
(59 in. wide, 43 in. high)



PAIRE DE CONSOLES DEMI-LUNE
EN PLACAGE DE MERISIER,
LUCCA, TOSCANE, DÉBUT XIX^{ÈME}

Pieds cambrés surmontés de têtes d'aigle en bois doré
et reposant sur des griffes en bois sculpté et doré,
plateau en marbre de Carrare
(largeur 77 cm, hauteur 83 cm, profondeur 40 cm)

• A PAIR OF VENEER CHERRY WOOD AND
GILDED DEMI-LUNE CONSOLES,
LUCCA, TUSCANY, EARLY 19TH CENTURY

(77 cm wide, 83 cm high, 40 cm deep)
(30 in. wide, 33 in. high, 16 in. deep)





IMPORTANTE COMMODE A PANS COUPÉS,
LOMBARDIE, DÉBUT XVIII^{ÈME}

Bois ébénisé incrusté de marqueterie d'os à décor de
fleurs, d'amours et de volutes, trois tiroirs
(largeur 149 cm, hauteur 87 cm, profondeur 68 cm)

• AN IMPORTANT EBONIZED WOOD
AND BONE INLAID COMMODE,
3 DRAWERS, LOMBARDY,
NORTH OF ITALY, EARLY 18TH CENTURY

(149 cm wide, 87 cm high, 68 cm deep)
(59 in. wide, 34 in. high, 27 in. deep)







SUITE DE TROIS HUILES SUR TOILES
À DÉCOR POMPÉIEN, NAPLES, FIN XVIII^{ÈME}

Ornées de personnages dans des cartouches,
d'animaux fantastiques, de vases, rinceaux, feuillages,
drapés et guirlandes de pierres précieuses
(chaque toile : 150 cm x 48 cm)

• A SET OF 3 OILS ON CANVAS WITH GROTESQUES,
NAPLES, ITALY, LATE 18TH CENTURY

(each canvas : 150 cm x 48 cm)
(each canvas : 59 in. x 19 in.)





GALERIESPADAFORA
ANTIQUAIRES

Gilles Thomas et Paolo Spadafora
21, rue du Bac 75007 Paris

Du mardi au samedi de 11h à 19h
Téléphone 00 33 (0)1 49 26 96 05

www.galeriespadafora.com