

EDITIONS GEORGES MARTIN

## « COLLECTION DAD »



### CHEVAL NOIR

Premier d'une série de 10, le Cheval noir voit le jour en 1942. Prisonnier de guerre en Allemagne, Georges Martin entreprend de fabriquer avec les moyens rudimentaires dont il dispose alors, un petit cheval de bois dont la tête et la queue sont amovibles. Il deviendra quelques années plus tard le jouet favori de sa fille Christine. Suivront 9 autres sculptures-jouets que Georges Martin réalisera au cours des années 50. Inspiré des formes cubistes et contemporaines du mouvement constructiviste, le Cheval noir est le reflet d'une époque où les arts décoratifs se font une place au rang des arts graphiques.

Actif auprès des ensembliers Printz et Leleu dans les années 30, il sera surtout un photographe humaniste reconnu sur la scène parisienne. Outre, sa passion pour le paysage urbain parisien, il travaillera jusqu'à sa mort en 1962 pour les agences de photographie Rapho, de cinéma Fog et pour des marques tel que Thomson...

En éditant le Cheval noir, 1<sup>er</sup> de la série animalière « Collection Dad », encore inédite, Christine Labrune rend hommage au brillant artiste et à ce père adoré, trop vite parti.

Hormis celui-ci, les originaux de cette série comptent parmi les collections du Musée des Arts décoratifs de Paris depuis 1988.

Le Cheval noir, sera disponible en Septembre 2018, les autres animaux de la série en 2019.

Prix : 169 €

#### FICHE TECHNIQUE

##### CHEVAL NOIR

**Création :** Georges Martin, France 1942  
**Edition :** Septembre 2018, fabriqué en France  
**Matière et technique :** bois laqué noir mat  
**Mesures:** L. cm : 22,10 - H. cm : 25,50  
**Photographie :** © Tous droits réservés  
**Droits auteur :** © Christine Labrune

##### POINTS DE VENTE

107 RIVOLI  
107, rue de Rivoli  
Paris 75001  
Octobre 2018  
Sur le site internet  
[www.editionsgeorgesmartin.com](http://www.editionsgeorgesmartin.com)

##### CONTACT PRESSE

Christine Labrune  
[christinelabrune@gmail.com](mailto:christinelabrune@gmail.com)  
T. +33 6 64 19 96 82  
Visuels HD sur demande

#### SERIE ANIMALIERE du Musée des Arts Décoratifs de Paris.



Ensemble d'animaux : Dindon, Coq, Chat, Chien, Lapin, Lama, Eléphant, Cheval

Création: Georges Martin, Créateur, France, 1946

Matières et techniques: bois laqué; yeux peints

Mesures: exemple du cheval - L. cm : 25 - l. cm : 8 - H. cm : 19

Photographie : ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance. Tous droits réservés

Droits auteur : © Christine Labrune

Acquisition du MAD : achat 1988