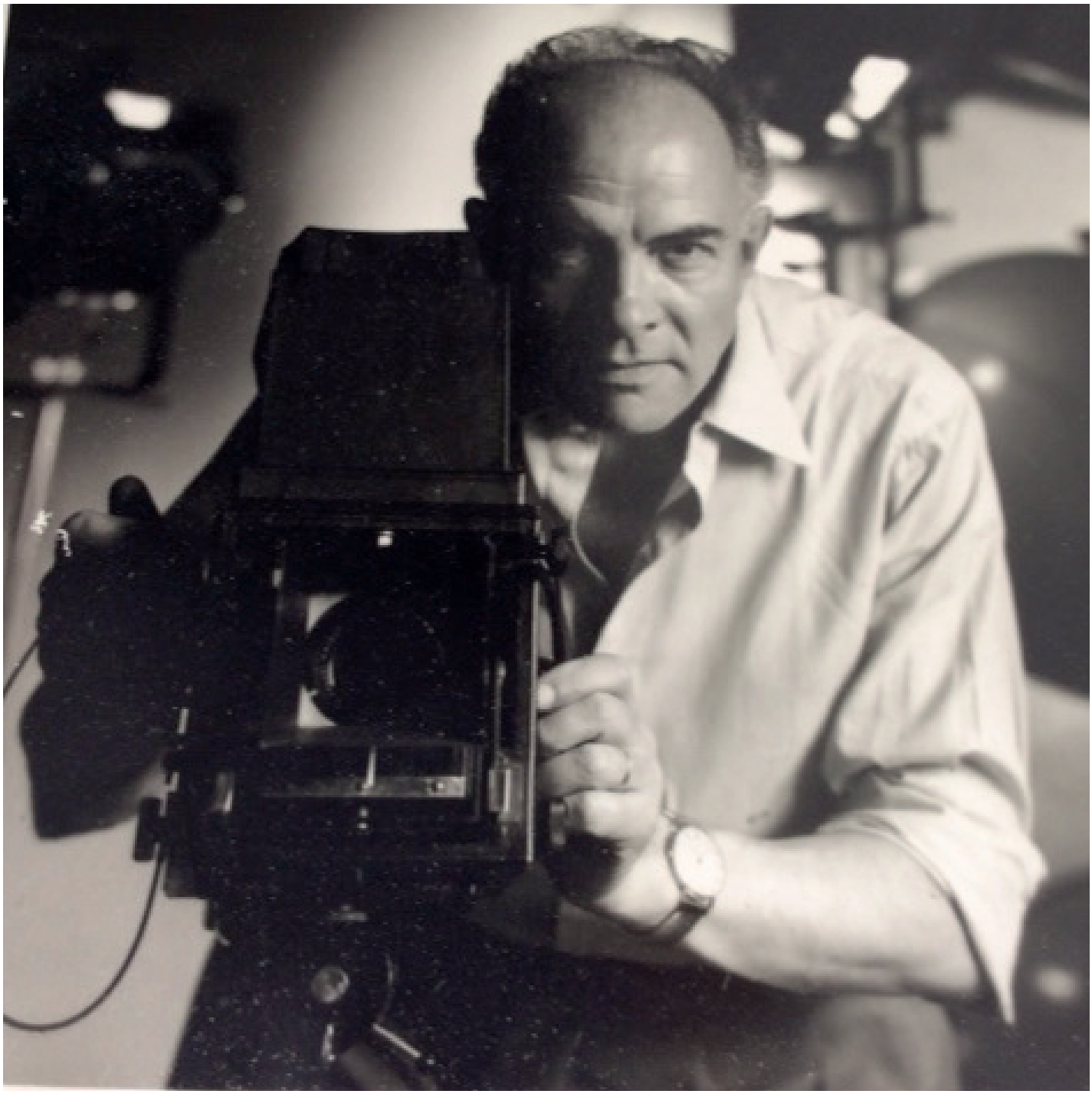
COLLECTION DAD

de Georges Martin

G
M

EDITIONS GEORGES MARTIN



George Martin

LE CHEVAL DE GEORGES MARTIN

La collection Dad voit le jour en 1942 lorsque son créateur Georges Martin, alors prisonnier de guerre en Allemagne, entreprend de fabriquer avec les moyens rudimentaires dont il dispose un petit cheval de bois dont la tête et la queue sont amovibles. Premier d'une série de 10, le Cheval noir deviendra quelques années plus tard le jouet favori de sa fille Christine. Inspiré des formes cubistes et contemporaines du mouvement constructiviste, il est le reflet d'une époque où les arts décoratifs se font une place au rang des arts graphiques. Suivront neuf autres sculptures-jouets que Georges Martin réalisera au cours des années 50.

Actif auprès des ensembliers Printz et Leleu dans les années 1930, Georges Martin sera surtout un photographe humaniste reconnu sur la scène parisienne. Outre, sa passion pour le paysage

urbain parisien, il travaillera jusqu'à sa mort en 1962 pour les agences de photographie Rapho, de cinéma Fog et pour des marques tel que Thomson.

THE GEORGES MARTIN'S HORSE

En éditant cette collection inédite, Christine Labrune rend hommage au brillant artiste et à ce père adoré, trop vite parti. Hormis le cheval noir, les originaux de cette série comptent parmi les collections du musée des Arts Décoratifs de Paris depuis 1988.

La collection Dad voit le jour en 1942 lorsque son créateur Georges Martin, alors prisonnier de guerre en Allemagne, entreprend de fabriquer avec les moyens rudimentaires dont il dispose un petit cheval de bois dont la tête et la queue sont amovibles. Premier d'une série de 10, le Cheval noir deviendra quelques années plus tard le jouet favori de sa fille Christine. Inspiré des

formes cubistes et contemporaines du mouvement constructiviste, il est le reflet d'une époque où les arts décoratifs se font une place au rang des arts graphiques. Suivront neuf autres sculptures-jouets que Georges Martin réalisera au cours des années 50.

Actif auprès des ensembliers Printz et Leleu dans les années 1930, Georges Martin sera surtout un photographe humaniste reconnu sur la scène parisienne. Outre, sa passion pour le paysage urbain parisien, il travaillera jusqu'à sa mort en 1962 pour les agences de photographie Rapho, de cinéma Fog et pour des marques tel que Thomson.

En éditant cette collection inédite, Christine Labrune rend hommage au brillant artiste et à ce père adoré, trop vite parti. Hormis le cheval noir, les originaux de cette série comptent parmi les collections du musée des Arts Décoratifs de Paris depuis 1988.

COLLECTION DAD

DE GEORGES MARTIN

CHEVAL NOIR

Création Georges Martin, France 1942
Edition Septembre 2018, fabrication francaise, à Saint Julein dans le Jura
Matière et technique bois de Hêtre PEFC finission laquée noir mat
Mesures L. cm : 22,10 - H. cm : 25,50

Ne convient pas aux enfants

Photos © Editions Georges Martin
Droits auteur © Christine Labrune

MADE IN FRANCE

LES 9 AUTRES ANIMAUX

Dindon, Coq, Chat, Chiens, Lapin, Lama, Eléphant, Cheval
Création Georges Martin, 1946
Photo ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris /
Jean Tholance. Tous droits réservés
Acquisition du Musée des Arts décoratifs en 1988

www.editionsgeorgesmartin.com