

...MATTIA BONETTI...

BRUMES



CODIMAT COLLECTION

---



## ...MATTIA BONETTI...

Mattia BONETTI est né à Lugano (Suisse) en 1952.

Après des études artistiques, il s'installe à Paris en 1973 où il crée pour l'industrie textile, puis travaille comme artiste photographe.

A partir de 1979, il devient designer - décorateur et crée de nombreuses collections de meubles et d'objets en pièces uniques ou en séries limitées. Il a travaillé au sein du collectif BG de 1981 à 2001 créant notamment de nombreux intérieurs pour des particuliers ou pour des lieux publics en France et à l'étranger, tout en développant des produits industriels (carafe puis bouteille Premium RICARD, Ligne 1 et 2 du tramway et abribus pour la ville de Montpellier, Logo et charte visuelle de Christian LACROIX, Oscar de l'Emballage en 1992 pour « le teint de Nina Ricci »...); La presse anglo-saxonne lui a décerné le « Best Original Design Award » en 2005 pour sa collection de meubles à la galerie David Gill de Londres. En 2006 il signe l'environnement de la ligne 2 du Tramway de Montpellier. Création de nombreuses pièces de mobilier pour le décorateur Jacques Grange pour l'hôtel The Mark de NY. Décoration du Cristal Hôtel Champs-Élysées

### **Mattia Bonetti pour Codimat**

Mattia Bonetti a dessiné une collection de tapis aux tons subtils, comme patinés par le temps.

Les zones de couleur semblent différenciées par un tracé au crayon, mais elles restent floues, dans une atmosphère embrumée. Ecossais, rayés ou conçus par effets de superpositions, ces tapis donnent l'impression d'être là depuis toujours. .

---



## ON TOP

Noué main  
150 000 noeuds - laine et chanvre naturel  
Dimensions 2.00 x 3.00 m

---



## REMEMBER GT

Noué main  
150 000 noeuds - laine et chanvre naturel  
Dimensions 2.00 x 3.00 m

---



## LOCH

Noué main  
150 000 nœuds - 100% laine  
2,00 x 3,00 m

---



## DUSK

Noué main

150 000 nœuds

Mélange laine, cashmere en surépaisseur rouge, laine et chanvre en fond

2.00 x 3.00 m

---



## TRACES

Noué main  
150.000 nœuds - 100% laine  
2.00 x 3.00 m

---

# Les Expositions

---

## personnelles

Galerie Néotu, Paris - France  
Galerie En attendant les Barbares, Paris - France  
David Gill Gallery, London - UK  
Kulturring Stadtgalerie, Sundern - RFA  
Karpidas Foundation, Hydra- Grèce  
Musée F.Mandet, Riom - France  
Centre Georges Pompidou, Paris - France  
Seibu Museum, Tokyo - Japon  
Le Grand Hornu, Belgique  
Luhring & Augustine, New York - USA  
Galerie Cat Berro, Paris - France  
La galerie Italienne, Paris - France  
Xavier Hufkens, Bruxelles - Belgique  
Paul Kasmin gallery, New York - USA  
Cardi Black Box, Milano - Italia  
Duke & Duke, Michael S. Smith gallery, Los Angeles - USA  
Musée des beaux-arts de Carcassonne, 2016

## collectives

Victoria and Albert Museum, London-UK  
Kunstmuseum, Düsseldorf - RFA  
Musée des Arts Décoratifs, Paris - France  
Design-Museum, Frankfurt am Main - RFA  
Cooper Hewitt Museum, New-York - USA  
Tel-Aviv Museum, Israel  
Guggenheim Museum, New-York - USA  
La Biennale des Antiquaires avec La galerie du Passage, 2014  
TEFAF, Maastricht avec Paul Kasmin Gallery, 2015  
PAD London avec David Gill Gallery, 2015

---

# Les Réalisations

---

## Ecclésiastiques

Autel et Ambon pour la chapelle de la Vierge dans l'Église St-Philippe du-Roule, Paris  
Aménagement du Chœur et mobilier liturgique pour Notre Dame des Fontenelles, Nanterre  
Aménagement du cœur de la cathédrale Saint Etienne de Metz

## Six livres consacrés à son travail

Une monographie Français/Anglais Editions Michel Aveline - Paris 1990  
Une monographie en Allemand, Form Verlag- Frankfurt am Main-Deutschland 1996  
Une monographie Français/Anglais, Editions Dis-Voir - Paris 1998  
Une monographie Français-Anglais, Editions La Lettre volée, Bruxelles 2001  
Une monographie de dessins, Edition Calluna Farms, USA  
Une monographie chez Skira-Rizzoli, USA 2010  
Une monographie chez Louvre Victoire, France 2015

---

# L'entreprise Codimat

---

Codimat s'attache au rayonnement des cultures et soutient la création contemporaine dans la diversité de ses expressions.

L'étendue du fonds de documentation de Codimat, considérablement enrichi depuis sa création, il y a près de 70 ans, a permis à l'entreprise de devenir une référence incontournable du sol décoratif dans le monde.

Codimat met en valeur le patrimoine culturel des pays où elle fait fabriquer ses produits, et répond aux attentes des prescripteurs, décorateurs, architectes et architectes d'intérieur en leur offrant de nouvelles sources d'inspiration. Codimat favorise la transmission des savoir-faire des métiers anciens et assure la formation des générations du futur.

Ce catalogue est un support qui permettra de travailler les coloris « sur-mesure »,  
les matières et valoriser votre projet décoratif.



SHOW-ROOM CODIMAT  
63-65, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris

Tél : 01 45 44 68 20  
[www.codimatcollection.com](http://www.codimatcollection.com)

---